

IV CENTENARIO DE FUNDACIÓN DEL MONASTERIO DE SANTA CLARA 1609- 2009 EN CARAVACA DE LA CRUZ

26 DE SEPTIEMBRE DE 2009



**IV
CENTENARIO
FUNDACIÓN
MONASTERIO DE
SANTA CLARA
1609-2009**



**MUESTRA DEL CANTO
DE LOS AUROROS DE LA
HUERTA DE MURCIA**

**Hermandad de
Ntra. Sra. Del Rosario
de Santa Cruz (Murcia),
fundada en 1821.**

**Sábado 26 de Septiembre
Al finalizar la
Santa Misa de 18:30h.
Iglesia de Santa Clara
Caravaca de la Cruz
(Murcia)
A.D. 2009**



**MM
CLARISAS**

 Religiosas de Santa Clara  ORDEN FRANCISCANA SEGLAR
CARAVACA DE LA CRUZ  EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
CARAVACA DE LA CRUZ  Real e Ilustre Cofradía
de la Santísima y
Vera Cruz de Caravaca  FUNDACIÓN
CAJAMURC

El día 26 de septiembre, sábado, a las 18,30 horas de la tarde se canta una misa dentro de los actos conmemorativo del IV centenario de construcción el convento de las Clarisas en Caravaca de la Cruz, tras lo cual y dado que la ceremonia religiosa se alarga demasiado se hace una a pequeña muestra del canto de la Aurora (fragmentos de San Antonio, correlativa, difuntos, acabando con unas coplas de aguilando de Paco Rosa Sandoval y Miguel Ángel Pomares Aroca.

ACTUACIÓN DE LOS AUROROS DE SANTA CRUZ.

Son muy diversas las formas de llegar a Dios, hay quienes lo hacen en la soledad de una capilla, en grupo durante la celebración litúrgica, otros tras la sencillez y humildad de la “Reja” y otros, a través de la música.

Muestra de ello son la Comunidad de Hermanas de Santa Clara y los Auroros de Santa Cruz, lejos de ser diferentes, les une la Virgen María, la música, la oración y el fin, su intercesión para llegar a Cristo.

La comunidad de Santa Clara dedica su vida a la oración, “contemplando” a “María, como Reina y Madre de Dios que lleva en sí y guarda la vida como clara aurora de esperanza para el género humano y no puede ser separada de Cristo, teniendo como modelos a San Francisco y Santa Clara.

Para los Auroros, la oración es la música, el canto que “publica las excelencias de María Santísima para que interceda y nos libre de los males espirituales.”

Los Auroros cuentan con una larga tradición en la Vega del Segura, con canciones populares y bajo la advocación de la Virgen del Rosario se llegaba a las humildes gentes de los pueblos de la Huerta. Algunas hermandades iban de casa en casa despertando a familiares para que fueran a misa, para dar el adiós a los difuntos, pidiendo el aguinaldo en Navidad o pidiendo protección ante los desastres naturales (epidemias o inundaciones). Para ello usan instrumentos sencillos, incluida la campana, que a veces da nombre a todo el grupo. Tienen raíces e influencias castellanas, andaluzas, entre otras y generan un estilo propio de composición y exhibición.

Los Auroros de Santa Cruz desde finales del s. XIX que surgen como Hermandad siguen el ciclo litúrgico cantándole salves a la Virgen participando junto a otras hermandades en misas, encuentros, vía crucis, entierros o rosarios de la Aurora, en diferentes lugares, Callosa de Segura, Catral, Albaterra en certámenes de música antigua como en Madrid y en relación constante con hermandades de Córdoba, Calanda, Ronda, Alcañiz.

Uno de los actos significativos en los que han participado fue en el año 1994 en la representación del Teatro Romea de la zarzuela “La Parranda”, donde interpretaron la escena del canto de la salve a la Virgen de la Fuensanta por la Campana de auroros.

Por este trabajo, por la conservación del patrimonio histórico y artístico de la región, han obtenido diversas distinciones entre otras, la Medalla de oro de la ciudad de Murcia, la Medalla de oro de la Región, Hermano de Honor de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno o el Premio Etnomurcia.

La relación de los Auroros de Santa Cruz con Caravaca es especial, comparten la Santa Cruz en el nombre de su ciudad, la devoción a ella, la oración como peregrinación a Cristo y tienen a uno de sus componentes

viviendo aquí como un caravaqueflo más y a dos hermanas de la comunidad clarisa caravaquefla que proceden de allí.

Para celebrar este año tan entrañable para la comunidad franciscana de Caravaca, qué mejor que compartir con nosotros una pequeña demostración de esta tradición popular murciana de arte devocionario único.

LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DEL ROSARIO DE SANTA CRUZ

Anabella Rosa Peragón



Auroros de Santa Cruz cantando en el convento de las Clarisas de Caravaca de la Cruz

COPLAS DE FRANCISCO ROSA SANDOVAL

[1] Saludamos a María
con su cara de bondad
ya que todos los auroros
la queremos de verdad.

[3] En el siglo diecisiete
no sé si se cantaban nanas
lo que si se que se fundó
el convento de las Claras.

[5] Aunque no es Navidad
en Caravaca de la Cruz
les traemos el aguinaldo
que cantamos en Santa Cruz.

[7] Y Dios quiso que insistieran
para que no les olvidara
a Juana María y Carolina
Dios las tiene consagradas.

[9] Vengo poco a Caravaca
no sé si será mi sino
volveré en el Jubilar
y los caballos del vino.

[2] Varios devotos venimos
honrando a la santa Aurora
con gran fe hoy te pedimos
nos lleves a la santa gloria.

[4] En el cuarto centenario
del convento de las Claras
pido a Dios más vocaciones
con oración y con sonrisa.

[6] Un saludo a las hermanas
que comparten el convento
y rezan por las familias
con mucho recogimiento.

[8] Son vocaciones profundas
y con una tierna sonrisa
Dios las trajo a Caravaca
al convento de las Claras.



COPLAS DE MIGUEL ÁNGEL POMARES AROCA

[1] Hemos venido a cantar
los Auroros del Rosario
y al convento acompañar
en su cuarto centenario.

[3] Cuatro siglos de presencia
cuatro siglos de oración.
con su ejemplo y penitencia
nos acercan al Señor.

[5] Jesús en su sacramento
con nosotros se quedó
y a través de este convento
ejemplo de amor nos dio.

[7] Dos mozas de Santa Cruz
a Jesucristo escucharon
siguiendo su haz de luz
en el convento ingresaron.

[9] A la vida de clausura
toda su vida entregaron
estas cristianas criaturas
que en las Claras ingresaron.

[11] Escuche el ayuntamiento
y a quien me quiera escuchar
ayudando a este convento
Dios nos lo sabrá pagar.

[2] Desde Santa Cruz llegamos
con alegría y contento
y en las claras celebramos
la fundación del convento.

[4] Si en toda vida cristiana
importante es la acción.
por la salvación humana
no lo es menos la oración.

[6] En la mañana temprano
a diario con empeño
ruegan a Dios soberano
por todo el caravaqueño.

[8] Con obediencia divina
a Caravaca vendrían
y una es sor Carolina
la otra sor Juana María.

[10] Apoyemos al convento
en su vida de oración
porque llegado el momento
tengamos la salvación.



Palabras de presentación de la muestra del canto de la Aurora



Cantando durante la muestra del canto religioso de los auroros de Santa Cruz

